

## DES TONNES DE DIOXYDE DE CARBONE

Ordre de grandeur représenté : **AUTOUR DE LA TONNE**

Etablissement : **COLLEGE EDOUARD LARTET GIMONT**

Classe(s) impliqué(e)s : CINQUIEMES

Professeurs impliqués : **Mme AYMARD, Mme CAVERZAN, Mme DEROSIER**



Disciplines concernées :

- **Sciences de la Vie et de la Terre**
- **Sciences Physiques**
- **Arts plastiques**

**Différents contextes où l'on retrouve cet ordre de grandeur :**

Des recherches et des mesures de masse de différents « objets » ont permis de construire une frise dans laquelle a été mise en évidence la tonne.

Différents « objets » correspondent à cet ordre de grandeur :

- la référence : la masse d'un mètre cube d'eau
- dans le vivant : éléphant, dinosaure...
- dans les objets techniques : voitures, Big Ben, une météorite...

Tous les exemples vus appartiennent au monde du visible.

**Analyse scientifique et technologique du ou des contextes illustrés :**

Le tableau est le résultat d'un double projet :

- autour de la tonne
- réduction de la consommation d'énergie dans l'établissement.

Des relevés de consommation électrique et de gaz dans l'établissement ont permis de calculer la quantité de dioxyde de carbone rejetée par élève et par an.

A ces consommations, il faut ajouter le transport, l'industrie et l'agriculture.

Au total, un individu émet en moyenne 5 tonnes de dioxyde de carbone par an, 5 tonnes pourtant invisibles, correspondant à la masse d'un éléphant.

**Choix artistiques retenus pour la réalisation de la production :**

La production a été réalisée à partir de techniques mixtes qui correspondent à des pratiques contemporaines : peintures (acrylique, gouache), encre de Chine, collage (coton, carton, papier aluminium, papier journal), vernis colle, feutres, pastels.

Ces différentes techniques permettent d'animer l'image, de varier les intensités de couleurs et de textures.

L'image est riche, l'œil circule d'éléments en éléments, certains sont mis en avant alors que d'autres sont en retrait.

