

« CECI EST 25 METRES. »

Ordre de grandeur représenté : LE METRE

Etablissement : Collège Léonard de Vinci

Classe impliquée : 5^{ème} C

Professeurs impliqués : Mme HONORE, Mme MALEVILLE



Disciplines concernées :

- PHYIQUE-CHIMIE
- ARTS PLASTIQUES

Différents contextes où l'on retrouve cet ordre de grandeur :

En médecine : Pour mesurer la taille de l'homme, la taille moyenne de l'homme est de 1,75m.

En architecture : L'architecte réalise des plans dont les dimensions sont proportionnelles aux mesures du terrain en **mètre**.

En cartographie : La hauteur des sommets est indiquée en **mètre** : le sommet de l'Everest est à 8848m.

En sport : Les différentes disciplines suivent des règles strictes de longueur.

En couture : Le couturier achète son tissu vendu au **mètre**.

En agriculture : L'agriculteur plante ses arbres en respectant une distance entre ceux-ci qu'il mesure en **mètre**.

Analyse scientifique et technologique du ou des contextes illustrés :

Le **mètre** est à la fois un étalon de longueur (outil de mesure) et une unité de référence du Système International. Le **mètre** est a été choisi à la Révolution française.

Le **mètre** a été défini comme : « Le dix-millionième du quart du méridien terrestre.

Sa dernière définition en 1983, a été faite avec une technique plus moderne et plus précise qui se base sur la vitesse de la lumière : « **Le mètre** est la longueur du trajet parcouru par la lumière dans le vide pendant une durée de 1/299 792 458 de seconde ».

Ce **mètre** étalon est naturel, invariable, reproductible en tout temps et en tous lieux et donc **universel**.

Choix artistiques retenus pour la réalisation de la production :

Chacun des élèves a choisi un matériau d'**un mètre** de longueur.

Comment présenter une collection de matériaux de 1m sur une toile de 0,5m x 0,61m ?

Comment voir ce qui n'est pas montré ? René Magritte avec "La trahison des images" nous a inspiré pour composer un "tableau inventaire".

Nous avons, par différentes interventions plastiques (enroulage, pliage, tressage, enfilage, perçage...), changé la longueur, la forme, l'apparence des matériaux pour réduire la longueur initiale de « **un mètre** ».

