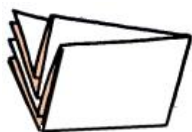




Expérience : tu vas lâcher deux objets (feuille de papier) de masse identique. Dans une main tu tiens une feuille de papier format A4 pliée en trois ou en quatre, et dans l'autre la même feuille de papier format A4 mais cette fois pliée en boule.



Bien observer, prendre le temps de lire l'énoncé.

Qu'observes-tu ? Quelle feuille a touché le sol en premier ? à ton avis, pourquoi ?

Première étape de la démarche d'investigation, définir la problématique.

La rédaction de la problématique **se fait en trois temps** :

1. Une introduction qui va prendre en compte l'état de départ, ce qui ne change pas :

*Dans l'exemple ci-dessus, après une bonne observation une bonne lecture de l'énoncé, on doit mettre en évidence dans l'introduction à la problématique que **l'on a deux feuilles de même format et de masse identique.***[1]

2. La mise en situation qui va introduire une question très simple (la problématique) qui va accentuer, et mettre en valeur ce qui change, ce qui peut avoir une influence sur le résultat de l'expérience :

*Les images données en complément de l'énoncé nous montre que **ces deux feuilles ne sont pas pliées, froissées de la même façon.***[2]

3. La rédaction de la problématique en se servant des deux points ci-dessus:

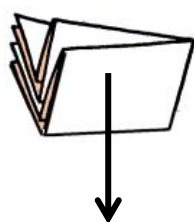
Dans la situation présentée dans l'énoncé, [1]**on a deux feuilles de même format et de masse identique,** [2]**ces deux feuilles ne sont pas pliées, froissées de la même façon.** [3]**Quand on va lâcher ces feuilles, la forme a-t-elle une importance sur sa chute ?**

Problématique médiocre : **quelle est la feuille qui arrive en premier au sol ?**

L'objectif de l'expérience et de comprendre pourquoi une feuille tombe plus ou moins vite peut nous importe celle qui arrive en premier.

Bonne problématique : **la forme a-t-elle une importance sur sa chute ?**

Comme la masse est identique la seule chose qui va changer dans l'expérience, c'est la forme de la feuille. C'est donc ce que l'on veut savoir pour pouvoir ensuite généraliser. Pour pouvoir dire que la forme influence ou pas la chute des corps.



Attention : pour rédiger la problématique

- il faut utiliser, **le bon vocabulaire, celui qui est dans l'énoncé,**
- il ne faut pas inventer d'autre situation, **on utilise seulement le contenu de l'énoncé.**



Rédiger une bonne problématique

CYCLE 3

Sciences & Technologie

Fiche outil

Compétences Travaillées : ► Formuler une question ou une problématique simple pour démarrer la démarche d'investigation

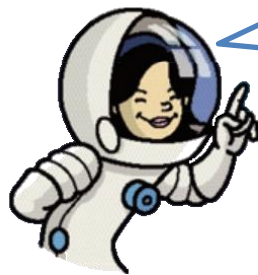
Comment rédiger une bonne problématique à partir d'un énoncé ?

Enoncé : tu vas lâcher deux objets (feuille de papier A4) de masse identique. Dans une main tu tiens une feuille de papier format A4 pliée en trois ou en quatre, et dans l'autre la même feuille de papier format A4 mais cette fois pliée en boule.

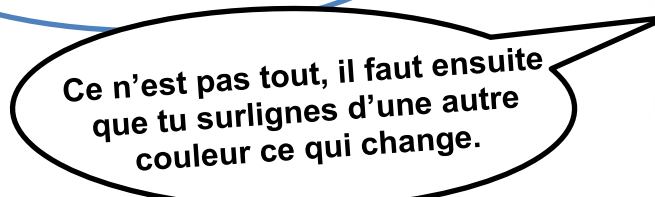


Bien observer, prendre le temps de lire l'énoncé.

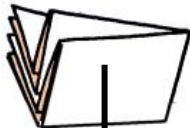
Méthode :



Facile, tu lis l'énoncé et tu surlignes d'une couleur ce qui ne change pas



Ce n'est pas tout, il faut ensuite que tu surlignes d'une autre couleur ce qui change.



?



- Phrase avec ce qui ne change pas.
- Phrase avec ce qui change.
- Phrase question "ce qui change" influence-t-il le résultat ?



Tu as fait le plus difficile, il faut maintenant faire trois phrases simples :



Surligner l'énoncé :

Tu vas lâcher deux objets (feuille de papier A4) de masse identique. Dans une main tu tiens une feuille de papier format A4 pliée en trois ou en quatre, et dans l'autre la même feuille de papier format A4 mais cette fois pliée en boule.

Mes trois phrases pour ma problématique?

On va lâcher deux feuilles de papier format A4 de masse identique.
La première feuille est pliée en trois ou en quatre, l'autre est pliée en boule.
Le forme de la feuille a-t-elle une influence sur la chute des celles-ci ?



Attention : pour rédiger la problématique

- il faut utiliser, le bon vocabulaire, celui qui est dans l'énoncé,
- il ne faut pas inventer d'autre situation, on utilise seulement le contenu de l'énoncé.